

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCEN Z MUZYKI W KL. IV -VII

Szkoła Podstawowa im. Prof. Jana Sajdaka w Burzynie

DLA KLAS 4-7

na podstawie programu

Klucz do muzyki. Program nauczania muzyki dla klas 4-7 szkoły podstawowej

Na lekcjach muzyki każdy uczeń jest oceniany indywidualnie, bierze się przede wszystkim pod uwagę postawę, zaangażowanie i wysiłek ucznia.

Ocenie podlegają :

- Śpiewanie piosenek solo i w grupie
- Gra na instrumentach perkusyjnych oraz dzwonkach chromatycznych bądź innych instrumentach
- Przygotowanie do lekcji- posiadanie podręcznika, zeszytu oraz odrobionej pracy domowej
- Wykonywanie zleconych zadań w czasie lekcji
- Praca w grupie
- Odpowiedź ustna
- Kartkówki

Uczeń ma prawo zgłoszenia dwóch nieprzygotowań w semestrze.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń , który:

- Jest zawsze aktywny i przygotowany do lekcji
- Posiada pełną wiedzę z zakresu programu nauczania
- Wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza program nauczania
- Realizuje dodatkowe zadania
- Odznacza się doskonałą organizacją i współpracą
- Proponuje pomysłowe i nowatorskie rozwiązania
- Śpiewa samodzielnie, bezbłędnie z zaangażowaniem
- Bezbłędnie gra na instrumencie, zachowuje właściwy rytm i charakter utworu
- Reprezentuje szkołę na konkursach
- Uczestniczy w życiu artystycznym szkoły

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń który:

- Jest zawsze przygotowany do lekcji
- Odznacza się pilnością i dbałością w zdobywaniu wiedzy i umiejętności
- Posiada pełną wiedzę z zakresu programu nauczania
- Prawidłowo śpiewa piosenki przewidziane programem
- Potrafi płynnie zagrać ćwiczone melodie na dzwonkach

- Bierze aktywny udział w lekcji

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń , który:

- Zwykle jest przygotowany do lekcji
- Posiada wiedzę z zakresu programu nauczania
- Potrafi zaśpiewać piosenki przewidziane programem nauczania z niewielką pomocą nauczyciela
- Gra na dzwonkach wybrane melodie – dopuszczalne są niewielkie pomyłki
- Bierze aktywny udział w lekcji

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń , który:

- Zwykle jest przygotowany do lekcji
- Posiada niepełną wiedzę z zakresu programu nauczania
- Śpiewa piosenki z pomocą nauczyciela
- Potrafi zagrać fragmentarycznie melodie
- Jest mało aktywny na lekcjach

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń , który:

- Często nie jest przygotowany do lekcji
- Posiada nieusystematyzowaną wiedzę z zakresu programu nauczania, myli terminy i pojęcia
- Nie wykonuje samodzielnie piosenek
- Nie potrafi zagrać melodii na dzwonkach
- Rzadko bierze aktywny udział w lekcji

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń , który:

- Notorycznie jest nieprzygotowany do lekcji
- Nie posiada minimalnej wiedzy z zakresu programu nauczania
- Nie podejmuje działań na lekcji (nie gra, nie śpiewa)
- Nie bierze aktywnego udziału w lekcji, przeszkadza innym uczniom
- Nie wyraża chęci poprawy

Zakres treści podlegających ocenie w klasie IV

1. Zapis nutowy i pojęcia muzyczne: pięciolinia, klucz wiolinowy, wartości rytmiczne nut i pauz, metrum na 2/4, 3/4, 4/4, takt, akcent, tryb dur i moll, gama C-dur, solmizacja, nazwy literowe dźwięków.
2. Znaki chromatyczne – przygodne i przykluczowe (bemol, krzyżyk, kasownik) zapis i znaczenie.
3. Kontrasty muzyczne: dynamika (głośno -cicho), agogika(wolno- szybko), melodia(wysoko – nisko), rytm (krótco – długo)
4. Budowa formalna utworów :muzyczne pytania i odpowiedzi, formy AB, ABA, rondo
5. Jednogłosowość i wielogłosowość, linia melodyczna , akompaniament
6. Polskie tańce narodowe: polonez, krakowiak (nauka tańca -polonez)

7. Polska muzyka ludowa, tradycje ludowe, sylwetka Oskara Kolberga.
8. Instrumenty perkusyjne- konstruowanie własnego instrumentu perkusyjnego.
9. Sylwetka i twórczość Fryderyka Chopina.
10. Śpiew : jednogłosowy solo i w grupie, znajomość polskiego hymnu(4 zwrotki), pieśni patriotyczne, piosenki z podręcznika.
11. Gra na instrumencie : instrumenty perkusyjne i dzwonki chromatyczne, odczytywanie zapisu nutowego prostych melodii.
12. Słuchanie muzyki : kompozycje autorstwa omawianych kompozytorów, wypowiedzi na temat słuchanych utworów
13. Twórczość własna – tworzenie prostych akompaniamentów perkusyjnych, tworzenie ilustracji dźwiękowych do wierszy, opowiadań.

Zakres treści podlegających ocenie w klasie V

1. Zapis nutowy i pojęcia muzyczne: utrwalanie poznanych treści, synkopa, przedtakt, volty.
2. Rodzaje muzyki (klasyczna, ludowa, popularna) oraz jej funkcje (sygnalizacyjna, obrzędowa, religijna, rozrywkowa)
3. Polskie tańce narodowe: mazur, kujawiak, oberek (geneza, charakterystyczne cechy)
4. Wielkie formy sceniczne – opera i jej twórcy
5. Głos ludzki: emisja i higiena głosu, rodzaje głosów
6. Wariacje :opracowywanie wariantów jednego tematu.
7. Instrumenty dęte – budowa, brzmienie, zasady działania
8. Sylwetki kompozytorów: I.J.Paderewski, St. Moniuszko, J.S.Bach, G. Rossini
9. Śpiew: śpiewanie solo i w zespole przewidzianego programem repertuaru (pieśni patriotyczne, utwory z podręcznika , śpiew wielogłosowy.
10. Gra na dzwonek chromatycznych i instrumentach perkusyjnych.
11. Słuchanie muzyki – kompozycje autorstwa omawianych kompozytorów, swobodne wypowiedzi na temat słuchanych utworów.
12. Twórczość własna uczniów- układanie własnych akompaniamentów.

Zakres treści podlegających ocenie w klasie VI

1. Zapis nutowy i pojęcia muzyczne :utrwalenie poznanych treści, elementy dzieła muzycznego: rytm, melodia, agogika, dynamika, artykulacja, harmonia, barwa.
2. Muzyka ilustracyjna i programowa: orkiestra symfoniczna, dyrygent, partytura, batuta.
3. Sylwetki i twórczość kompozytorów: L. van Beethoven, J. Strauss, P. Czajkowski, K. Szymanowski.
4. Chór : typy chórów, rodzaje głosów, sposoby wykonywania muzyki wokalne .
5. Muzyczne tradycje świąteczne w religiach świata.
6. Tańce : walc, rumba, cza-cza, samba (podstawowe rytmy i kroki)
7. Wielkie formy sceniczne : balet i jego twórcy.

8. Współczesne nurty muzyczne: sonoryzm, aleatoryzm, muzyka konkretna.
9. Regionalna muzyka ludowa: Podlasie, Rzeszowszczyzna, Lubelszczyzna.
10. Muzyka krajów europejskich i jej twórcy: Rosja, Czechy, Austria, Włochy, Grecja, Wielka Brytania, Szkocja.
11. Śpiew: śpiew solo i w zespole (pieśni patriotyczne, piosenki z podręcznika i inne)
12. Gra na instrumencie – dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne, odczytywanie zapisu nutowego.
13. Słuchanie muzyki : swobodne wypowiedzi na temat utworów.
14. Twórczość własna.

Zakres treści podlegających ocenie w klasie VII

1. Zapis nutowy i pojęcia muzyczne: utrwalanie poznanych treści, interwał, pryma, oktawa.
2. Faktura muzyczna: homofonia, polifonia.
3. Współczesna muzyka rozrywkowa, jej twórcy i wykonawcy. Nazwy stylów muzyki: rock, jazz, rap, pop, rock and roll. Skład zespołu muzycznego. Współczesne instrumentarium.
4. Techniki wokalne; rytmiczne skandowanie, scat, vocal percussion.
5. Polska muzyka rozrywkowa, poezja śpiewana – przykłady i twórcy.
6. Muzyka radiowa, filmowa i kabaretowa – najważniejsi twórcy.
7. Współczesne formy sceniczne : operetka i musical.
8. Kolędy z różnych krajów świata, rytmy polskich tańców narodowych w kolędach.
9. Regionalna muzyka ludowa : Wielkopolska, Śląsk.
10. Muzyka wokalna: pieśń solowa, muzyka wielogłosowa, muzyka ludowa – rodzaje i cechy.
11. Rola muzyki w życiu człowieka.
12. Najważniejsze polskie hymny ; Bogurodzica, Gaude Mater Polonia.
13. Epoki w muzyce – daty, cechy charakterystyczne, twórcy.
14. Sylwetki kompozytorów: F. Schubert, H M. Górecki.
15. Śpiew : jednogłosowy, wielogłosowy, śpiewanie solo i w zespole utworów przewidzianych programem.
16. Gra na instrumencie – dzwonki chromatyczne, instrumenty perkusyjne., odczytywanie zapisu nutowego, wykonywanie wybranych przykładów muzycznych.
17. Słuchanie muzyki: kompozycje autorstwa omawianych muzyków, kształtowanie wypowiedzi na temat wysłuchanych utworów.
18. Twórczość własna uczniów;- tworzenie ilustracji dźwiękowych, improwizowanie własnych melodii.

Dostosowanie wymagań i kryteriów nauczania muzyki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych uczniów.

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w nauce oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę:

- Indywidualne możliwości psychofizyczne ucznia
- Wysiłek oraz zaangażowanie ucznia w prace na lekcji
- Aktywność podczas zajęć
- Samodzielność pracy
- Stosunek do przedmiotu

Narzędzia pomiaru:Ocena prac pisemnych:

100% lub 91% - 99% + zadanie dodatkowe celujący
99% - 91% bardzo dobry
90% - 71% dobry
70% - 51% dostateczny
50% - 31% dopuszczający
30% - 0% niedostateczny

Ocena odpowiedzi ustnych:

- Odpowiedź samodzielna , wyczerpująca temat bez dodatkowych podpowiedzi nauczyciela -bdb
- Minimalna pomoc nauczyciela - db
- Odpowiedź z dużą pomocą nauczyciela- dst.
- Odpowiedz fragmentaryczna z przeważającą pomocą nauczyciela – dop.
- Całkowity brak odpowiedzi – ndst.

W przypadku **nauczania zdalnego** ocenie podlegają prace pisemne (TEAMS zakładka zadania)

, odpowiedzi ustne(również dotyczące słuchanych utworów) oraz aktywny udział w lekcji .

Gra na instrumentach oraz śpiew w formie nieobowiązkowych nagrań przesyłanych na platformę TEAMS.