

## WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCEN W KLASACH IV -VII Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

### Szkoła Podstawowa im. Prof. Jana Sajdaka w Burzynie

Podczas oceniania na lekcjach plastyki bierze się pod uwagę:

- **POSTAWĘ, ZACHOWANIE, MOTYWACJĘ UCZNIĄ DO PRACY I PRZYGOTOWANIE DO ZAJĘĆ**
- **ZRÓZNICOWANE MOŻLIWOŚCI I ZDOLNOŚCI PLASTYCZNE** -uczniowie mniej zdolni, a starający się o estetykę wykonania swoich prac plastycznych mogą również otrzymywać za nie wysokie oceny.
- **OSOBOWOŚĆ UCZNIĄ** -na ocenę nie mają wpływu czynniki związane na przykład z nieśmiałością, wycofaniem dziecka.
- **OGRANICZENIA ZDROWOTNE** utrudniające wykonywanie niektórych zadań ( np. alergia na niektóre materiały plastyczne, ograniczenia ruchowe, zdiagnozowany zespół ADHD)Ograniczenia zdrowotne wymagają od nauczyciela opracowania indywidualnych zadań uwzględniających rzeczywiste możliwości ucznia (np. dobór odpowiedniej techniki plastycznej, wykonanie zadania w krótszym czasie)

#### 1. Ocenianie jako analizowanie poziomu umiejętności ucznia

Obszary podlegające ocenie	Umiejętności – zakres podstawowy	Umiejętności – zakres rozszerzony
<b>Przygotowanie do zajęć</b> -przyniesienie na lekcje odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych, posiadanie zeszytu i podręcznika, opanowanie wiedzy, wyszukanie informacji umożliwiających udział w lekcji, wykonanie ćwiczeń i zadań wstępnych oraz zadań domowych.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przygotowanie podstawowych materiałów i narzędzi umożliwiających wykonanie prostego ćwiczenia, posiadanie podręcznika i zeszytu przedmiotowego.</li><li>• Wyszukanie prostych informacji przygotowujących do realizacji ćwiczeń</li><li>• Wykonanie zadania domowego</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Przygotowanie ciekawych materiałów i narzędzi umożliwiających wykonanie oryginalnego ćwiczenia , posiadanie podręcznika oraz zeszytu przedmiotowego</li><li>• Wyszukiwanie bogatych informacji na zadany temat przy wykorzystaniu różnorodnych źródeł</li><li>• Wykonanie zadania domowego w rozszerzonej formie.</li></ul>
<b>Postawa i zachowanie na zajęciach</b> -kultura osobista podczas zajęć -wykonywanie poleceń	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spełnianie podstawowych poleceń, poprawne zachowanie na zajęciach, znajomość podstawowych zasad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spełnianie wszystkich poleceń, bardzo dobre zachowanie na zajęciach, znajomość wielu zasad</li></ul>

<p>-przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania materiałów narzędzi plastycznych</p> <p>-właściwa współpraca z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych</p> <p>- odpowiednie zachowanie w galeriach, muzeach, skansenach podczas zwiedzania zabytków oraz lekcji w terenie.</p>	<p>bezpieczeństwa podczas wykonywania prac związanych ze stosowaniem niebezpiecznych narzędzi i materiałów</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmowanie częściowej współpracy z innymi uczniami</li> <li>• Spełnianie podstawowych norm zachowania w galeriach , muzeach , lekcjach w terenie itp.</li> </ul>	<p>bezpieczeństwa podczas wykonywania prac plastycznych z użyciem różnych materiałów i narzędzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podejmowanie pełnej, różnorodnej współpracy z innymi uczniami podczas wykonywania zadań grupowych</li> <li>• Bardzo kulturalne zachowanie w galeriach, muzeach i innych instytucjach kultury oraz na zajęciach w terenie</li> </ul>
<p><b>Realizacja prac plastycznych</b> ze szczególnym zwróceniem uwagi na zaangażowanie , pomysłowość, obiektywne ocenianie walorów artystycznych tworzonych kompozycji, zgodność pracy z tematem, celowość zastosowanych środków artystycznego wyrazu, zastosowanie odpowiedniej techniki plastycznej.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie prostych, schematycznych kompozycji związanych z tematem</li> <li>• Przypadkowy dobór środków wyrazu artystycznego, wykorzystywanie niektórych możliwości zastosowanej techniki pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tworzenie ciekawych i oryginalnych kompozycji w pełni oddających zadany temat, nietypowo ujmujących temat</li> <li>• Celowy dobór środków artystycznego wyrazu, wykorzystywanie różnorodnych możliwości zastosowanej techniki plastycznej.</li> </ul>
<p><b>Wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł , ich strukturze oraz środkach artystycznego wyrazu:</b></p> <p>-elementy wiedzy o wybranych zagadnieniach, zjawiskach artystycznych, stylach dzieł światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfice twórczości artystów , interpretowanie formy i przekazu dzieł poprzez wykonywanie prac, wypowiedzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wrywkowa wiedza o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, gatunkach dzieł, ich strukturze i środkach artystycznego wyrazu</li> <li>• Częściowa znajomość niektórych zagadnień światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny”</li> <li>• Interpretowanie niektórych zagadnień odnoszących się do formy dzieła,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pełna wiedza o specyfice, zastosowaniu środków artystycznego wyrazu, znajomość wielu zagadnień dotyczących dziedzin plastyki i rodzajów dzieł</li> <li>• Dobra znajomość wybranych zagadnień światowego i narodowego dziedzictwa kulturowego, specyfiki twórczości artystów „małej ojczyzny”</li> </ul>

	niektórych treści przekazu ekspresji plastycznej i wypowiedzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretowanie różnorodnych zagadnień odnoszących się do formy i przekazu dzieła podczas ekspresji plastycznej i wypowiedzi.</li> </ul>
<b>Aktywność artystyczna</b> jako twórcza postawa, odwaga, oryginalność myślenia podczas planowania i realizacji happeningów, akcji plastycznych i własnych wypowiedzi artystycznych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stosowanie uproszczonych, dosyć typowych rozwiązań, mało oryginalnych pomysłów w czasie realizacji wypowiedzi artystycznych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatywność, odwaga, oryginalność myślenia podczas realizacji wypowiedzi artystycznych w formie prac plastycznych, happeningów czy akcji plastycznych</li> <li>• Szukanie różnorodnych rozwiązań</li> </ul>
<b>Gotowość do uczestniczenia w kulturze, poznawania kultury plastycznej</b> Sposób oglądania ekspozycji muzealnych i wystaw, interpretowanie formy i treści dzieł sztuki, zwiedzanie zabytkowych obiektów, skansenów	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bierne uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych, oglądanie wystaw bez zaangażowania i uważnego interpretowania ich formy i treści</li> <li>• Zwiedzanie zabytków bez zauważania wielu istotnych elementów dotyczących stylu i formy</li> <li>• Mało aktywny udział w zajęciach dotyczących tradycji regionalnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywny udział w wydarzeniach kulturalnych własnego regionu</li> <li>• Wykazywanie zainteresowania wydarzeniami kulturalnymi o zasięgu krajowym i ogólnopolskim</li> <li>• Uważne zwiedzanie zabytków, skansenów, dostrzeganie istotnych elementów stylu dzieł architektonicznych i plastycznych</li> <li>• Aktywność i zaangażowanie podczas zajęć dotyczących kultury i sztuki regionu</li> <li>• Zainteresowanie twórczością artystów „małej ojczyzny”</li> </ul>

## 2. Ocenianie poziomu opanowania treści programowych.

Ocena	Zakres opanowanych treści programowych
<b>Niedostateczna</b>	Uczeń nie opanował materiału i umiejętności przewidzianych w treściach nauczania i podstawie programowej co uniemożliwia podjęcie nauki, przyswojenie kolejnych treści, nabycie umiejętności potrzebnych w następnym etapie edukacyjnym. Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem, nie bierze udziału w działaniach twórczych, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie przynosi podręcznika i niezbędnych materiałów i narzędzi plastycznych, nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny. Ocena nie wynika z braku uzdolnień ucznia lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcji.
<b>Dopuszczająca</b> (treści i umiejętności konieczne)	Uczeń w zakresie elementarnym przyswoił treści przewidziane w programie nauczania plastyki oraz nabył umiejętności umożliwiające realizację zadań życia codziennego dotyczących posługiwania się językiem plastyki. Wykonuje schematyczne, uproszczone prace plastyczne najczęściej pod kierunkiem nauczyciela. Ćwiczenia wykonuje niestarannie. Pracuje niesystematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania plastyczne. Bardzo często nie przynosi zeszytu przedmiotowego, podręcznika i materiałów oraz narzędzi potrzebnych do pracy na lekcji. Prezentuje skąpe wypowiedzi o plastyce. Nie formułuje własnych wniosków. Nie bierze udziału w konkursach. Często nie wykonuje zadań domowych. Biernie uczestniczy w lekcjach i w kulturze.
<b>Dostateczna</b> (treści i umiejętności podstawowe)	Uczeń przyswoił podstawowe treści umożliwiające realizowanie bardzo prostych, schematycznych, stereotypowych kompozycji plastycznych. Nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania. Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych. Czasami poprawnie formułuje wnioski. Prace wykonuje mało starannie zazwyczaj pod kierunkiem nauczyciela. Zdarzają mu się braki zeszytu, podręcznika i potrzebnych do lekcji materiałów i narzędzi. Prezentuje uproszczone wypowiedzi na temat dzieł sztuki i zagadnień kultury. Ma świadomość potrzeby estetyki najbliższego otoczenia ale prezentuje bierny stosunek do jej kształtowania. Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, konkursach i kulturze.
<b>Dobra</b> (treści i umiejętności rozszerzone)	Uczeń w dobrym stopniu przyswoił treści i umiejętności przewidziane programem plastyki. Podejmuje aktywność twórczą. Potrafi interpretować niektóre treści zawarte w dziełach. Posiada wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce.

	<p>Potrafi przenosić wiedzę o plastyce na inne dziedziny życia m.in. na kształtowanie estetyki najbliższego otoczenia. Podejmuje zgodną współpracę z rówieśnikami i stara się aktywnie uczestniczyć w zajęciach i w kulturze. Stara się estetycznie wykonywać prace plastyczne. Wymaga czasem niewielkiej pomocy nauczyciela. Prowadzi zeszyt przedmiotowy, zazwyczaj przynosi podręcznik, zeszyt i potrzebne na lekcję materiały i narzędzia. Wywiązuje się z większości zadań. Formułuje wnioski i broni swoich poglądów.</p>
<p><b>Bardzo dobra</b> (treści i umiejętności dopełniające pełną realizację wymagań programowych i podstawy programowej)</p>	<p>Uczeń bardzo dobrze przyswoił treści teoretyczne i umiejętności praktyczne przewidziane programem plastyki. Potrafi łączyć różne materiały i techniki oraz wykonywać staranne, różnorodne, pomysłowe i oryginalne kompozycje plastyczne. Poszukuje ciekawych i nieszablonowych rozwiązań. Prezentuje dużą aktywność twórczą. Dobrze posługuje się środkami wyrazu artystycznego w wykonywanych pracach. Interpretuje treści dzieł sztuki. Poprawnie formułuje wnioski i potrafi obronić swój pogląd . Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Wykazuje zainteresowania i uzdolnienia plastyczne. Znajduje powiązania między plastyką i innymi dziedzinami życia. Dbą o estetykę otoczenia, Rozszerza swoją wiedzę poprzez korzystanie z różnych źródeł informacji. Bardzo aktywnie uczestniczy w zajęciach i w kulturze. Wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych. Wyróżniająco wywiązuje się z powierzonych zadań. Jest zawsze przygotowany do zajęć.</p>
<p><b>Celująca</b> (treści i umiejętności wykraczające poza program i realizację podstawy programowej)</p>	<p>Uczeń posiada wiedzę i umiejętności plastyczne przewyższające swoim zakresem wymagania programowe. Prezentuje postawę twórczą, poszukującą , samodzielną. Charakteryzuje się oryginalną twórczością plastyczną, w której wykorzystuje wiedzę o plastyce. Świadomie posługuje się środkami artystycznego wyrazu w podejmowanych pracach. Bierze udział i reprezentuje szkołę w licznych konkursach plastycznych. Angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły. Potrafi dokonać wnikliwej analizy i interpretacji różnorodnych treści zawartych w dziełach sztuki. Posiada bogatą wiedzę o funkcjach sztuki, dziedzinach plastyki, elementach struktury dzieł, środkach artystycznego wyrazu, stylach w sztuce. Zauważa różnorodne powiązania plastyki z innymi dziedzinami życia i potrafi to wykorzystać do aranżacji otoczenia. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji żeby poszerzyć swoją wiedzę. Podejmuje dodatkowe zadania i zawsze się z nich wywiązuje. Czynn timer uczestniczy w zajęciach lekcyjnych. Zawsze jest przygotowany do lekcji. Przygotowuje dodatkowe materiały na lekcje. Cechuje go bardzo aktywne uczestnictwo w kulturze, żywe zainteresowanie zjawiskami w sztuce i wydarzeniami artystycznymi.</p>

### **3. Ocena prac pisemnych.**

100% lub 91% - 99% + zadanie dodatkowe celujący

99% - 91% bardzo dobry

90% - 71% dobry

70% - 51% dostateczny

50% - 31% dopuszczający

30% - 0% niedostateczny

### **4. Dostosowanie PSO do potrzeb uczniów z dysfunkcjami.**

Uczniowie posiadający opinie poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie osiadający orzeczenie poradni psychologiczno -pedagogicznej będą oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

### **5. Nauczanie zdalne.**

-Uczeń wykonuje pracę plastyczną, której tematyka i technika wykonania zostanie podany w zakładce Zadania Domowe na platformie edukacyjnej TEAMS. Termin wykonania pracy – 2 tygodnie. Uczeń robi zdjęcie pracy i wysyła w wiadomościach na platformę TEAMS

-Jeżeli uczeń nie ma możliwości wysłania pracy powinien oddać ją do oceny nauczycielowi na pierwszych zajęciach plastyki po powrocie do szkoły.